

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по программе авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского «Изобразительное искусство 5-8 классы»:/Сост.Б. М. Неменский –М.:Просвещение, 2019

Программа обеспечена УМК - Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение,2015

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Изобразительное искусство» заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

**Цель художественного образования –** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

• развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

• воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

• овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

• формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем стандарта основного общего образования,  даёт  распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом  межпредметных  и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Школа №80»на изобразительное искусство в 6 классе отводится 35часов, из расчета 1 учебный час в неделю.В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Школа №80» и расписанием уроков на 2019-2020 учебный год в 6 «Б» и 6 «В» классе выделяется 35 часов, в 6 «А» классе - 34часа, в 6 « Г» классе – 33 часа. В 6 «А» объединяются уроки№34 и №35.В 6 «Г» уроки №35 и №34объединяются с уроком №33.

**Планируемые результаты предмета**

***Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся***:***

* *в ценностно-ориентационной сфере:*
* формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
* принятие мультикультурной картины современного мира;
* *в трудовой сфере:*
* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
* *в познавательной сфере:*
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

***Результаты*** изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

* в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
* в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
* в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

***Метапредметные результаты*** изучения изобразительного искусства в основной школе характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся и проявляются:

* в умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* в умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* в умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* в владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* в умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

В области ***предметных результатов*** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

* *в познавательной сфере:*

познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

* осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
* приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* различать изученные виды пластических искусств;
* воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
* описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
* *в ценностно-ориентационной сфере:*
* формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
* понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
* уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведе­ниях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* *в коммуникативной сфере:*
* ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
* организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
* *в эстетической сфере:*
* реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
* развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
* *в трудовой сфере:*
* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

**«Изобразительное искусство в жизни человека» - 35 часов**

Рабочая программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)***

1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.
2. Рисунок – основа изобразительного искусства.
3. Линия и ее выразительные возможности.
4. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
5. Цвет. Основы цветоведения.
6. Цвет в произведениях живописи
7. Объемные изображения в скульптуре.
8. Основы языка изображения*(обобщение темы)*.

***Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)***

1. Реальность и фантазия в творчестве художника.
2. Изображение предметного мира – натюрморт.
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте.
8. Выразительные возможности натюрморта.

***Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)***

1. Образ человека – главная тема искусства.
2. Конструкция головы человека и ее пропорции.
3. Портрет в скульптуре.
4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека
5. Портрет в графике
6. Сатирические образы человека.
7. Образные возможности  освещения в портрете
8. Роль цвета в портрете.
9. Великие портретисты
10. Портрет в изобразительном искусстве XX века..

***Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж (9 часов)***

1. Жанры в изобразительном искусстве.
2. Изображение пространства.
3. Правила воздушной перспективы.
4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.
5. Пейзаж-настроение. Природа и художник.
6. Пейзаж в русской живописи.
7. Городской пейзаж. Пейзаж в графике.
8. Выразительные возможности изобразительного искусства.Язык и смысл*(обобщение темы)*.

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Темы, разделы | Количество часов |
|
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка. | 8 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 |
| 4 | Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж | 9 |

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.
2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем в форме выставки или теста.
4. Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

.